



C/2025/134

13.1.2025

Wyrok Trybunału (szósta izba) z dnia 14 listopada 2024 r. (wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Tribunal da Relação de Lisboa – Portugalia) – Agenciart – Management Artístico Lda/CT

(Sprawa C-643/23 ⁽¹⁾, Agenciart – Management Artístico)

(Odesłanie prejudycjalne – Dyrektywa 2011/7/UE – Zwalczanie opóźnień w płatnościach w transakcjach handlowych – Artykuł 2 pkt 3 – Pojęcie „przedsiębiorstwa” – Prowadzenie niezależnej działalności zawodowej – Aktorka – Umowa agencyjna – Postępowanie w sprawie nakazu zapłaty)

(C/2025/134)

Język postępowania: portugalski

Sąd odsyłający

Tribunal da Relação de Lisboa

Strony w postępowaniu głównym

Strona inicjująca postępowanie przed sądem odsyłającym: Agenciart – Management Artístico Lda

Druga strona postępowania: CT

Sentencja

Artykuł 2 pkt 3 dyrektywy Parlamentu i Rady 2011/7/UE z dnia 16 lutego 2011 r. w sprawie zwalczania opóźnień w płatnościach w transakcjach handlowych

należy interpretować w ten sposób, że:

osoba fizyczna, która niezależnie i w sposób stały wykonuje zawód aktorki za wynagrodzeniem, nie posiadając jednak własnego sprzętu ani personelu, ani narzędzi lub wyposażenia wykorzystywanego do celów jej działalności zawodowej, jest objęta zakresem pojęcia „przedsiębiorstwa” w rozumieniu tego przepisu.

⁽¹⁾ Dz.U. C/2024/1237.