



C/2024/1237

12.2.2024

**Wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Agenciart – Management Artístico, Sociedade Unipessoal, Lda. (Tribunal da Relação de Lisboa, Portugalia) w dniu 26 października 2023 r. – Agenciart – Management Artístico, Sociedade Unipessoal, Lda./CT**

**(Sprawa C-643/23, Agenciart – Management Artístico)**

(C/2024/1237)

*Język postępowania: portugalski*

### **Sąd odsyłający**

Tribunal da Relação de Lisboa

### **Strony w postępowaniu głównym**

*Strona wnosząca apelację:* Agenciart – Management Artístico, Sociedade Unipessoal, Lda.

*Druga strona postępowania:* CT

### **Pytania prejudycjalne**

Czy osobę fizyczną, która w sposób stały, za wynagrodzeniem i jako freelance wykonuje zawód aktorki, pomimo iż nie posiada zorganizowanego zespołu środków (ponieważ ogranicza się jedynie do wykonywania takiej działalności, nie posiadając właściwej infrastruktury, ani pracowników, ani jakiegokolwiek sprzętu lub wyposażenia przeznaczonych na potrzeby jej działalności zawodowej), należy zaklasyfikować jako „przedsiębiorstwo” w rozumieniu i dla celów przewidzianych w motywie 5 i w art. 2 pkt 3 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2011/7/UE <sup>(1)</sup> z dnia 16 lutego 2011?

---

<sup>(1)</sup> Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2011/7/UE z dnia 16 lutego 2011 r. w sprawie zwalczania opóźnień w płatnościach w transakcjach handlowych (Dz.U. 2011, L 48, s. 1).