



C/2024/5403

16.9.2024

**Wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Conseil d'État (Francja)
w dniu 18 czerwca 2024 r. – Galerie Karsten Greve/Ministère de l'Économie, des Finances et de la
Souveraineté industrielle et numérique**

(Sprawa C-433/24, Galerie Karsten Greve)

(C/2024/5403)

Język postępowania: francuski

Sąd odsyłający

Conseil d'État

Strony w postępowaniu głównym

Strona skarżąca: Galerie Karsten Greve

Strona przeciwna: Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique

Pytania prejudycjalne

- 1) Czy przepisy art. 316 ust. 1 lit. b) dyrektywy z dnia 28 listopada 2006 r. ⁽¹⁾, w związku z art. 311 ust. 1 pkt 2 tejże dyrektywy oraz jej załącznika IX część A należy interpretować w ten sposób, że stoją one na przeszkodzie uznaniu osoby prawnej takiej jak spółka, w rozumieniu i dla celów stosowania tych przepisów, za „twórcę” obrazu?
- 2) W przypadku udzielenia odpowiedzi przeczącej na pytanie pierwsze, jakie kryteria należy wziąć pod uwagę, aby uznać osobę prawną taką jak spółka, w rozumieniu i dla celów stosowania tychże przepisów, za „twórcę” obrazu (takie jak to, że – w przypadku spółki – podlega ona szczególnej regulacji prawnej, że całość lub część jej kapitału zakładowego należy do osoby fizycznej, która namalowała dany obraz, lub że osoba ta pełni w tej spółce funkcje kierownicze [...])?

⁽¹⁾ Dyrektywa Rady 2006/112/WE z dnia 28 listopada 2006 r. w sprawie wspólnego systemu podatku od wartości dodanej (Dz.U. 2006, L 347, s. 1).