



C/2023/976

27.11.2023

Wyrok Sądu z dnia 11 października 2023 r. – DCM Film Distribution/Komisja

(Sprawa T-760/21) ⁽¹⁾

[Kultura – Program „Kreatywna Europa” (2014 – 2020) – Podprogram „Media” – Zaproszenie do składania wniosków EACEA/22/2019 – Decyzja EACEA odrzucająca kandydaturę ze względu na nieprzestrzeganie warunków kwalifikowalności – Decyzja Komisji oddalająca skargę administracyjną na decyzję EACEA – Pojęcie „przedsiębiorstwa europejskiego” – Dotacja dostępna wyłącznie dla kandydatów należących, bezpośrednio lub poprzez udział większościowy, do obywateli państw członkowskich Unii lub obywateli innych państw europejskich uczestniczących w podprogramie – Naruszenia prawa i błędy w ocenie – Równość traktowania – Proporcjonalność]

(C/2023/976)

Język postępowania: angielski

Strony

Strona skarżąca: DCM Film Distribution GmbH (Berlin, Niemcy) (przedstawiciele: A. Huttenlauch, M. Klasse i P. Hesse, adwokaci)

Strona pozwana: Komisja Europejska (przedstawiciele: H. van Vliet, T. Isacu de Groot i E. Stamate, pełnomocnicy)

Interwenient popierający stronę pozwaną: Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury (przedstawiciele: H. Monet, S. Dorémus i N. Sbrilli, pełnomocnicy)

Przedmiot

W skardze wniesionej na podstawie art. 263 TFUE skarżąca wnosi o stwierdzenie nieważności decyzji wykonawczej Komisji C(2021) 7095 final z dnia 28 września 2021 r. oddalającej skargę administracyjną wniesioną na podstawie art. 22 ust. 1 rozporządzenia Rady (WE) nr 58/2003 z dnia 19 grudnia 2002 r. ustanawiającego statut agencji wykonawczych, którym zostaną powierzone niektóre zadania w zakresie zarządzania programami wspólnotowymi (Dz.U. 2003, L 11, s. 1), na decyzję Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA) z dnia 2 lipca 2021 r. odrzucającą jej wniosek o dotację złożony w ramach zaproszenia do składania wniosków „Wsparcie dystrybucji filmów niekrajowych – System automatycznego wsparcia na rzecz dystrybucji i przedstawicieli handlowych” (EACEA/22/2019).

Sentencja

- 1) Skarga zostaje oddalona.
- 2) DCM Film Distribution GmbH pokrywa własne koszty oraz koszty poniesione przez Komisję Europejską.
- 3) Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury (EACEA) pokrywa własne koszty.

⁽¹⁾ Dz.U. C 51 z 31.1.2022.